

MÜNCHNER MOTETTENCHOR

MÜNCHNER MOTETTENCHOR

Der Münchner Motettenchor ist einer der renommiertesten und traditionsreichsten Konzertchöre Münchens. Mit Auftritten in den bedeutenden Konzertsälen bildet er eine feste Größe im Musikleben der Stadt. Darüber hinaus ist er seit seinen Anfängen der evangelischen Bischofskirche St. Matthäus eng verbunden, wo er bei Konzerten und Gottesdiensten in Erscheinung tritt. Nationale und internationale Projekte führen ihn zudem weit über Münchens Grenzen hinaus.

Das Repertoire des Münchner Motettenchores ist äußerst vielseitig: Es umfasst A-Cappella-Musik ebenso wie große symphonische Chorwerke – von der älteren Literatur bis hin zu Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts. Regelmäßig im Programm stehen unter anderem Bachs Passionen und seine *h-Moll-Messe*, Requiem-Vertonungen von Mozart über Brahms und Verdi bis Britten, die Oratorien von Mendelssohn und anderen Romantikern sowie populäre Klassiker wie Orffs *Carmina Burana*. Darüber hinaus bringt der Chor immer wieder Werke zur Uraufführung.

Der Name des Münchner Motettenchors geht zurück auf das Gründungsjahr 1960: Eine Gruppe musikbegeisterter Studenten fand sich um Chorgründer Hans Rudolf Zöbeley zusammen, um eine Vorlesung über Motetten von Heinrich Schütz musikalisch zu illustrieren. Seitdem ist der Chor beträchtlich gewachsen. Heute besteht er aus rund 100 Mitgliedern, die sich in ihrer Freizeit dem Chorsingen mit hoch professionellem Anspruch widmen. Künstlerischer Leiter des Münchner Motettenchores ist Benedikt Haag.

LEITUNG – BENEDIKT HAAG

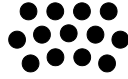
Benedikt Haag, geboren 1987, erhielt seine erste musikalische Ausbildung im Windsbacher Knabenchor. Anschließend studierte er an der Hochschule für Musik und Theater in München Schulmusik, Kirchenmusik (Orgel bei Prof. Harald Feller und Peter Kofler) und Chordirigieren bei Prof. Michael Gläser..

Er war Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates im Förderbereich Chor. Im Rahmen dieser Förderung nahm er an Kursen bei Hans-Christoph Rademann, Michael Gläser, Jos van Veldhoven, Philipp Ahmann und Jörg-Peter Weigle teil und arbeitete dabei u.a. mit dem RIAS Kammerchor, dem MDR Rundfunkchor und dem Freiburger Barockorchester.

Seit 2013 ist er künstlerischer Leiter des Münchner Motettenchores und des Amadeus-Chores Neuendettelsau. Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet Benedikt Haag mit den Münchner Symphonikern sowie den Barockorchestern Concerto München und La Banda.

Pressekontakt: Gunda Borgeest, presse@muenchner-motettenchor.de

Pressefotos: zum Download unter www.muenchner-motettenchor.de/presse



**MÜNCHNER
MOTETTENCHOR**

Zudem übernimmt er regelmäßig Einstudierungen für namhafte Dirigenten wie Ulf Schirmer, Kevin John Edusei und Alexander Shelley.

Zum Wintersemester 2021/22 wurde Benedikt Haag als Professor für Chorleitung an die Hochschule für Musik Würzburg berufen. Außerdem hatte er 2021/2022 eine Professur für Chorleitung an der Hochschule für Musik Detmold inne.

Pressekontakt: Gunda Borgeest, presse@muenchner-motettenchor.de

Pressefotos: zum Download unter www.muenchner-motettenchor.de/presse