

MÜNCHNER
MOTETTENCHOR



SAISON 2024 | 25



Liebe Musikbegeisterte,

ich freue mich, mit Ihnen in diese neue Saison zu starten. Besonders spannend ist sie, weil sie wieder etwas ganz Neues enthält: Der uns lang verbundene Komponist Enjott Schneider schreibt für den Münchner Motettenchor – und damit natürlich auch für Sie – seine Version der Schöpfungsgeschichte. Die Vertonung von Feuer, Wasser, Erde, Luft und dem alles umgebenden Element Liebe wird nicht nur hörbar, sondern erlebbar sein. Ich lade Sie jetzt schon ein, sich dieses Konzerthighlight für alle Sinne zu merken, denn mit „Creatio“ werden wir Sie mit einer extravaganen Besetzung und darüber hinaus einem stimmungsvollen Lichtkonzept überraschen.

Aber auch auf ganz Traditionelles dürfen wir uns gemeinsam freuen: Unser festliches Weihnachtssingen im Dezember gehört mittlerweile fest zur Adventszeit dazu und mit der Johannespassion an Karfreitag begehen wir mit Ihnen einen der höchsten Feiertage des Jahres. Außerdem lade ich Sie herzlich zu unseren freitäglichen Münchner Motetten in Matthäus ein – der kleinen musikalischen Pause im Alltag. Den Auftakt der Saison macht das Requiem von Giuseppe Verdi – für mich eine der bewegendsten Vertonungen der Totenmesse.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und darauf, viele wunderbare musikalische Momente in der Saison 2024|25 mit Ihnen zu teilen.


Ihr Benedikt Haag



MÜNCHNER
MOTETTENCHOR



Münchner Motettenchor 2024

SAISON 2024|25

KONZERTVORSCHAU

SAMSTAG
19.00 UHR

23 NOV 24

7

GIUSEPPE VERDI
REQUIEM

MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

SONNTAG
16.00 UHR

22 DEZ 24

8

BENEFIZ-WEIHNACHTSKONZERT
FÜR FAMILIEN

MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

SONNTAG
18.00 UHR

22 DEZ 24

9

FESTLICHES
WEIHNACHTSSINGEN

MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

SAMSTAG
19.00 UHR

22 FEB 25

11

ENJOTT SCHNEIDER
CREATIO (URAUFFÜHRUNG)

MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

KARFREITAG
19.00 UHR

18 APR 25

12

JOHANN SEBASTIAN BACH
JOHANNES-PASSION

MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

SAMSTAG
20.00 UHR

26 JUL 25

15

65 JAHRE MÜNCHNER
MOTETTENCHOR

EIN MUSIKALISCHES SOMMERFEST
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

SAMSTAG, 23. NOV 2024
19.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM

Giuseppe Verdis *Messa da Requiem* für Soli, Chor und Orchester ist die bekannteste Vertonung der Totenmesse neben Mozarts *Requiem*. Ursprünglich hatte Giuseppe Verdi nie vor, ein abendfüllendes *Requiem* zu komponieren. Als der von ihm verehrte Schriftsteller Alessandro Manzoni starb, änderte er seine Meinung und schuf seine bereits nach der Uraufführung 1874 international gefeierte Totenmesse.

150 Jahre später gehört Verdis meisterhaftes und bewegendes *Requiem* noch immer zu den beliebtesten Werken seiner Gattung.

Talia Or, Sopran
Stefanie Schaefer, Mezzosopran
André Khamasmie, Tenor
Milan Siljanov, Bass

Münchner Motettenchor
Residenzorchester München
Benedikt Haag, Leitung

Regulär: EUR 46 | 40 | 32 | 26
Ermäßigt: EUR 23 | 20 | 16 | 13

23 NOV

SONNTAG, 22. DEZ 2024
16.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE

WEIHNACHTSSINGEN FÜR FAMILIEN

Benefiz-Weihnachtskonzert für Kinder zugunsten der Aktion Sternstunden

Wenn die Kleinen für große Stimmung in der Kirche sorgen, dann ist Weihnachten ganz nah. Der Münchner Motettenchor lädt zum gemeinsamen Singen und ganz viel Spaß in die Matthäuskirche am Sendlinger Tor ein. Der Chor singt die allerliebsten Weihnachtslieder der Kinder – und die stimmen mit Begeisterung ein. Dabei schlüpfen die Kids auch mal in die Rolle kleiner Dichter, lustiger Erzähler und passionierter Dirigenten. So zaubert das Benefiz-Weihnachtskonzert allen Beteiligten ein Lächeln ins Gesicht.

Alex Naumann, Moderation
Münchner Motettenchor
Benedikt Haag, Leitung

Eintritt frei
Wir bitten um Spenden für Sternstunden.

Sternstunden 
WIR HELFEN KINDERN

BR
KLASSIK

SONNTAG, 22. DEZ 2024
18.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

FESTLICHES WEIHNACHTSSINGEN

Gedimmtes Licht, ein geschmückter Weihnachtsbaum, festliche Stimmung und große Emotionen. Dieses Konzert ist für viele bereits ein fester Bestandteil der Vorweihnachtszeit. Mal schwungvoll, mal ergreifend singt der Münchner Motettenchor auch in diesem Jahr traditionelle Weihnachtslieder sowie die ein oder andere adventlich-musikalische Überraschung.

Dazu liest Hans Bauer mit seiner schon vertrauten und beliebten tiefen Bass-Stimme Texte, die zum Nachdenken anregen, aber auch zum Schmunzeln bewegen. Und spätestens, wenn zusammen „Stille Nacht“ gesungen wird, ist der Geist der Weihnacht vollends spürbar.

Umgeben von Kerzenschein sorgt der Abend für Vorfreude, wohlige Gänsehaut und bewegende Momente. Wenn Publikum und Chor gemeinsam beseelt die Kirche verlassen, kann Weihnachten kommen!

Hans Bauer, Sprecher
Bläserensemble BRASSexperience
Münchner Motettenchor
Benedikt Haag, Leitung

Regulär: EUR 38 | 32 | 25 | 20
Ermäßig: EUR 19 | 16 | 13 | 10

22 DEZ



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

SAMSTAG, 22. FEB 2025
19.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

ENJOTT SCHNEIDER CREATIO (URAUFFÜHRUNG)

Creatio – das ist eine universelle Schöpfungsgeschichte, die die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft in den Mittelpunkt stellt. Das fünfte Element bildet die Liebe, die den Kosmos zusammenhält und über allem steht.

Der Komponist Enjott Schneider schreibt die Geburtsstunde der Welt, wie sie das Publikum noch nicht gehört hat. Nicht nur die Komposition an sich ist bereits eine Reise; durch die ungewöhnliche Besetzung mit Chor, Cello-, Percussion- und Saxophonquartett sowie Solo-Sopran wird sie extravagant. Dazu kommt die Stimme von Miroslav Nemeč, der Ihnen aus dem Tatort bekannt ist. Passende Lichtstimmungen runden das Erlebnis dieser Uraufführung ab.

Wen-Sinn Yang Celloquartett
Arcis Saxophon Quartett
Schlagzeugquartett Stefan Blum
Julia Sophie Wagner, Sopran
Miroslav Nemeč, Sprecher

Münchner Motettenchor
Benedikt Haag, Leitung

Regulär: EUR 46 | 40 | 32 | 26
Ermäßig: EUR 23 | 20 | 16 | 13

22 FEB

FREITAG, 18. APR 2025
19.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

JOHANN SEBASTIAN BACH JOHANNES-PASSION

Seit 1965 steht die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach immer wieder auf dem Programm des Münchner Motettenchors. Kein Wunder; gehört sie doch zu den ergreifendsten Werken des Komponisten. Bach selbst suchte bis zu seinem Lebensende nach der perfekten Version seiner Passion. Heute ist die Johannes-Passion längst aus dem Schatten seiner Matthäus-Passion herausgetreten und bewegt die Menschen weltweit mit ihrer musikalischen Darstellung eines der wichtigsten Ereignisse des Christentums.


Julia Duscher, Sopran
Alice Lackner, Alt
Eric Price, Tenor (Evangelist & Arien)
Ansgar Theis, Bass (Arien)
Maximilian Argmann, Bass (Christus)

Münchner Motettenchor
Residenzorchester München
Benedikt Haag, Leitung

Regulär: EUR 46 | 40 | 32 | 26
Ermäßigt: EUR 23 | 20 | 16 | 13

18 APR





SAMSTAG, 26. JUL 2025
20.00 UHR
MATTHÄUSKIRCHE MÜNCHEN

65 JAHRE MÜNCHNER MOTETTENCHOR EIN MUSIKALISCHES SOMMERFEST

1960 wurde der Münchner Motettenchor von Hans Rudolf Zöbeley gegründet und hat seitdem einen festen Platz in Münchens Musikwelt. Zu diesem Jubiläum stellt der Chor besonders festliche Werke in den Mittelpunkt, darunter John Rutters „Gloria“ und Johann Sebastian Bachs Motette „Singet dem Herrn“.

Im Anschluss lädt Sie der Münchner Motettenchor herzlich zu einem sommerlichen Empfang ein.

Münchner Blechbläsersolisten
Münchner Motettenchor
Benedikt Haag, Leitung

Regulär: EUR 25, freie Platzwahl
Ermäßigt: EUR 15, freie Platzwahl

26 JUL
19



MÜNCHNER MOTETTENCHOR

Das erste Konzert fand in der Matthäuskirche statt. Bis heute besteht eine Verbundenheit zwischen dem Chor und der Kirche des evangelischen Landesbischofs: Die Matthäuskirche dient als Probenort und Veranstaltungsraum und der Münchner Motettenchor gestaltet hier regelmäßig Gottesdienste an Feiertagen.

Das Repertoire des Chors umfasst fast die gesamte Bandbreite der Chorliteratur aus mehr als vier Jahrhunderten – von A-Cappella-Musik bis hin zu den großen symphonischen Chorwerken. Einen besonderen Stellenwert nimmt Carl Orffs „Carmina Burana“ ein, die der Münchner Motettenchor erstmals noch im Beisein des Komponisten zur Verleihung seiner Ehrendoktorwürde aufführte. Seitdem hat der Chor das Werk weit über 40-mal auf drei Kontinenten gesungen.

Neben internationalen Auftritten in Brasilien, den USA, Mexiko, China, Israel, Argentinien und anderen Ländern wird der Münchner Motettenchor regelmäßig für Konzerte und Projekte gebucht. Gerade 2024 stand er beim japanischen Filmmusikkomponisten Joe Hisaishi bei dessen bisher einziger Deutschland-Tour im ausverkauften Olympia-Stadion auf der Bühne und ist 2025 unter anderem auf dem Bachfest Leipzig zu Gast.

Seit 2013 ist Benedikt Haag künstlerischer Leiter des Münchner Motettenchors, der mit seinem besonderen Augenmerk auf klangliche Details für ein gleichbleibend hohes Niveau bei jedem Auftritt sorgt. Zudem setzt er neben Traditionellem immer wieder zeitgenössische Werke und Uraufführungen aufs Programm.

Mit seiner enormen musikalischen Bandbreite und der hohen musikalischen Qualität gehört der Münchner Motettenchor zu einem der bedeutendsten Chöre der bayerischen Hauptstadt.

Der Münchner Motettenchor existiert seit 1960 und gehört zu den renommiertesten Chören Münchens. Gegründet wurde er von Hans Rudolf Zöbeley im Rahmen einer musikwissenschaftlichen Vorlesungsreihe an der Universität München.



V. l. n. r.: Stimmbildung Uta Kirchner-Flach, Leitung
Benedikt Haag und Korrepetition Martin Wiedenhofer

stimmmt

Musik, Matthäus & Mehr

18 OKT 24
19.00 UHR

Das Publikum hat für
das Thema „Träume“
gestimmt.

07 FEB 25
19.00 UHR

Das Publikum hat für
das Thema „Wasser“
gestimmt.

16 MAI 25
19.00 UHR

Das Publikum
bestimmt vorab das
Thema!

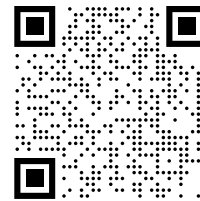
abstimmen

Wir laden Sie ein!

Zu einem Abend inspirierender Denkanstöße, spannender Perspektiven, unerwarteter Aktionen und natürlich voller Musik – bei freiem Eintritt.

Das ist die neue MÜNCHNER MOTETTE IN MATTHÄUS.
Lassen Sie sich ein auf immer wieder Neues und genießen Sie eine Stunde abseits des Alltags.

Natur, Nacht, Traum ... Mit welchem Thema möchten Sie sich auf das Wochenende einstimmen? Sagen Sie es uns – wir nehmen die Herausforderung an!



**Themenwunsch
einreichen**



Mit anschließendem
Get-together.
Matthäuskirche München
Sendlinger-Tor-Platz

Eintritt frei!

SONNTAG, 24. NOV 2024
15.00 UHR
GASTEIG HP8 – ISARPHILHARMONIE
MÜNCHEN

SAMSTAG, 05. APR 2025
19.00 UHR
MEISTERSINGERHALLE NÜRNBERG

BORODIN/RAVEL/ORFF **CARMINA BURANA** **& BOLÉRO**

Ein Konzert mit unbestrittenen Klassikern: Auf dem Programm stehen Ravels elektrisierender „Boléro“, Borodins mitreißende „Polowetzer Tänze“ und Orffs großartige „Carmina Burana“. Besonders die „Carmina Burana“ gehört für den Münchner Motettenchor zu einem der meistgesungenen Werke. Mit jeder Aufführung trägt der Chor die Leidenschaft weiter, wie er sie erstmals noch in Anwesenheit des Komponisten selbst verspürt hat.

Bryndís Guðjónsdóttir, Sopran
Daniel Matousek, Tenor
Paul Gukhoe Song, Bariton

Münchner Motettenchor
Prague Royal Philharmonic
Tölzer Knabenchor
Heiko Mathias Förster, Leitung

24 NOV

05 APR

FREITAG, 06. DEZ 2024
20.00 UHR
GASTEIG HP8 – ISARPHILHARMONIE
MÜNCHEN

THE SOUND OF CHRISTMAS

Pünktlich zum Nikolaustag gastiert der Münchner Motettenchor beim Gala-Filmkonzert „The Sound of Christmas“. Das Publikum erlebt den Zauber der schönsten weihnachtlichen Filmsongs und -melodien. Von „Tatsächlich ... Liebe“ über „Polarexpress“ bis hin zum „Kleinen Lord“.

Ein Abend mit romantischer Weihnachtsstimmung und großartigen Melodien – als Auszeit vom Adventstrubel.

Prague Royal Philharmonic
Münchner Motettenchor
Nienke Latten, Gesang
Heiko Mathias Förster, Leitung

06 DEZ

SONNTAG, 15. JUN 2025
19.00 UHR
MARKT LEIPZIG

BAROCK IN BLUE – BACHS MOTETTEN IM JAZZGEWAND

Angestoßen vom künstlerischen Leiter des Münchner Motettenchors Benedikt Haag arrangierten und komponierten Maximilian Höcherl und Maruan Sakas „Barock in Blue“ – eine Jazzbearbeitung aller sechs Bachmotetten. 2018 wurde das Werk uraufgeführt und begeisterte Bach-Kenner und Jazz-Liebhaber gleichermaßen. Nun wird der Münchner Motettenchor dieses Ausnahmewerk im Rahmen des Bachfests Leipzig 2025 im Herzen der Stadt – am Markt – aufführen.

Barock-in-Blue-Jazzensemble:
Maximilian Höcherl, Bariton
Valentin Preißler, Tenorsaxophon
Maruan Sakas, Klavier
Henning Sieverts, Kontrabass
Flurin Mück, Schlagzeug

Münchner Motettenchor
Benedikt Haag, Leitung

15 JUN



MÜNCHNER
MOTETTENCHOR